
CURRICOLO VERTICALE

ARTE E IMMAGINE

Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
Traguardo Competenze	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.		
Obiettivi Generali termine classe terza	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<ul style="list-style-type: none"> - scelta di una tecnica di rappresentazione (acquarello, tempere, matita, colori acrilici) e acquisizione della tecnica attraverso la produzione e reinterpretazione creativa di elaborati pittorici, grafici, plastici e multimediali, su una varietà di temi proposti con particolare attenzione all'uso del colore e alle sue gradazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - scelta di una nuova tecnica di rappresentazione (acquarello, tempere, matita, colori acrilici) e acquisizione della tecnica attraverso la produzione e reinterpretazione creativa di elaborati pittorici, grafici, plastici e multimediali, su una varietà di temi proposti con particolare attenzione all'uso del colore e alle 	<ul style="list-style-type: none"> - scelta della tecnica di rappresentazione (acquarello, tempere, matita, colori acrilici) acquisita negli anni precedenti, produzione di elaborati che reinterpretino in maniera creativa elaborati pittorici, grafici, plastici e multimediali, su una varietà di temi proposti con particolare attenzione al dettaglio, alla composizione generale

SCUOLA SECONDARIA I GRADO "SAN BENEDETTO"

PARITARIA (Decreto n. 147 del 27/08/2001)

43121 - PARMA - P.le S. Benedetto, 5 ☎ 0521381411

e-mail sanbenedetto@salesianiparma.it

sito web: www.salesianiparma.it



	<ul style="list-style-type: none">- Organizzare oggetti nello spazio individuando i piani su cui collocarli e differenziare la rappresentazione in modo da raffigurare correttamente la percezione di elementi in primo e secondo piano.- Produrre rappresentazioni articolate di aspetti particolari del paesaggio allo scopo di riconoscere gli elementi ambientali che ricorrono e lo caratterizzano.- Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un modello.	<p>sue gradazioni.</p> <ul style="list-style-type: none">- Produrre rappresentazioni articolate per elementi (volto, tronco, occhio, mani, braccia, bacino, gambe, piede) della figura umana in posizione statica, allo scopo di riconoscere gli elementi figurativi e anatomici che lo caratterizzano.- Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un modello.	<p>dell'opera, ai riferimenti culturali acquisiti.</p> <ul style="list-style-type: none">- Produrre rappresentazioni articolate della figura intera in movimento e statica, allo scopo di riconoscere gli elementi figurativi e anatomici che lo caratterizzano.- Studio e realizzazione di immagini con tecniche nuove (collage, fotocomposizione, immagini grafiche)- Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un modello.

Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
Traguardo Competenze	L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.		
Obiettivi Generali termine classe terza	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura critica di immagini e messaggi multimediali (spot pubblicitari, documentari, telegiornali...). - Identificare i messaggi veicolati da immagini e prodotti multimediali (pubblicità, spot, brevi filmati, videoclip) attraverso l'elaborazione di schede di analisi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. - Scelto un tema, ideazione di un personaggio (personalità, caratteristiche fisiche, carattere) e sua rappresentazione. - Ideazione delle immagini necessarie per poter 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborazione di una immagine manifesto rispetto ad un tema di attualità scelto dal consiglio di classe (femminicidio, bullismo, razzismo, integrazione, valori sportivi, solidarietà, giustizia) realizzata con tecniche varie compreso quelle multimediali).

SCUOLA SECONDARIA I GRADO "SAN BENEDETTO"

PARITARIA (Decreto n. 147 del 27/08/2001)

43121 - PARMA - P.le S. Benedetto, 5 ☎ 0521381411

e-mail sanbenedetto@salesianiparma.it

sito web: www.salesianiparma.it



		rappresentare il personaggio in movimento (GIF)	

Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
Traguardo Competenze	<p>L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>		
Obiettivi Generali termine classe terza	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e interpretare un'opera d'arte emblematica. - Illustrare i principali momenti della storia dell'arte (dall'era preistorica al medioevo). - Riconoscere i beni artistici, culturali, ambientali e artigianali a partire dal proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Illustrare i principali momenti della storia dell'arte (dal Rinascimento al barocco). - Riconoscere i beni artistici, culturali, ambientali e artigianali a partire dal proprio territorio (Parma rinascimentale, le mura Farnesiane, le chiese di Parma, 	<ul style="list-style-type: none"> - Illustrare i principali momenti della storia dell'arte (dal neoclassicismo all'epoca contemporanea). - Riconoscere e datare i beni artistici, culturali, ambientali e artigianali a partire dal proprio territorio (il neoclassicismo a Parma, le trasformazioni urbane da Maria

SCUOLA SECONDARIA I GRADO "SAN BENEDETTO"

PARITARIA (Decreto n. 147 del 27/08/2001)

43121 - PARMA - P.le S. Benedetto, 5 ☎ 0521381411

e-mail sanbenedetto@salesianiparma.it

sito web: www.salesianiparma.it



	(Parma Romana e medioevale, il ponte romano).	Correggio e Parmigianino, la collezione della Galleria nazionale della Pilotta).	Luigia al novecento, le collezioni di arte contemporanea a Parma).