

SCUOLA SECONDARIA I GRADO "SAN BENEDETTO"

PARITARIA (Decreto n. 147 del 27/08/2001)

43121 - PARMA - P.le S. Benedetto, 5 ☎ 0521381411

e-mail sanbenedetto@salesianiparma.itsito web: www.salesianiparma.it

SECONDARIA di PRIMO GRADO SAN BENEDETTO
CURRICOLO VERTICALE MUSICA

Traguardo Competenze	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.		
Obiettivi Generali termine classe terza	<p align="center">Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p align="center">Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<p>Riconoscere le note in chiave di violino (comprese quelle con i tagli addizionali), la durata delle figure musicali, i simboli di ripetizione e ritornello.</p>	<p>Riconoscere ed eseguire ritmicamente i simboli di durata (dalla semibreve alla croma) applicati alle note della scala di do sul pentagramma.</p> <p>Trovare e correggere gli errori nelle esecuzioni di brani vocali/strumentali.</p>	<p>Riconoscere ed eseguire correttamente le note alterate all'interno di un brano.</p> <p>Eeguire ritmicamente valori comprendenti la sincope, il punto di valore e la legatura.</p> <p>Crearsi autonomamente un piccolo repertorio di brani.</p> <p>Eeguire anche parzialmente l'inno nazionale di alcuni paesi europei attraverso l'uso del canto e/o dello strumento musicale.</p> <p>Descrivere la struttura formale di un brano.</p> <p>Individuare i passaggi tecnici problematici di un brano e formulare strategie di studio.</p>
	<p>Tradurre in scrittura un dettato ritmico/melodico comprendente le note SOL LA SI e alcune figure</p>	<p>Tradurre in scrittura ed eseguire con la voce e/o con il flauto e/o con strumenti auto-costruiti un dettato ritmico/melodico.</p>	<p>Tradurre in scrittura ed eseguire con la voce e/o con il flauto e/o con strumenti auto-costruiti un brano di propria composizione anche avvalendosi di programmi informatici di scrittura musicale.</p>

	musicali(minima, semiminima e relative).		
	Riprodurre con la voce , per imitazione, brani corali ad una o più voci.	Riprodurre con la voce ,per imitazione, brani corali ad una o più voci, anche con appropriati arrangiamenti musicali, tratti da generi, epoche e stili diversi.	Eseguire brani corali a una o più parti, controllando l'espressione, il sincronismo e la fusione delle voci.
Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
Traguardo Competenze	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.		
Obiettivi Generali termine classe terza	Progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	Eseguire correttamente la parte del coro in uno spettacolo di musica e teatro.	Valutare quale ruolo è più congeniale alle proprie caratteristiche e abilità all'interno di uno spettacolo di musica e teatro.	Prendere parte alla realizzazione/organizzazione/stesura di uno spettacolo di musica e teatro o ad un musical, valutando quale ruolo è più congeniale alle proprie caratteristiche e abilità.
Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
Traguardo Competenze	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica		
Obiettivi Generali termine classe terza	Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali		

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
<p>Obiettivi Specifici in forma Operativa</p>	<p>Descrivere il suono nella sua dimensione scientifica.</p> <p>Descrivere come funzionano l'apparato uditivo e la percezione del suono.</p> <p>Classificare e identificare l'intensità, l'altezza, la durata e il timbro dei suoni.</p> <p>Saper dare una motivazione a eventi sonori presenti nella realtà quotidiana.</p>	<p>Individuare il periodo storico di un brano strumentale.</p> <p>Riconoscere e classificare le formazioni strumentali dal numero e tipo di strumenti.</p> <p>Identificare attraverso l'ascolto il duo, il trio, il quartetto d'archi, il quartetto jazz, le varie tipologie di orchestra e la banda.</p> <p>Riconoscere e classificare le voci maschili, femminili e bianche .</p> <p>Classificare le varie formazioni corali.</p> <p>Distinguere melodia e armonia di un brano musicale.</p> <p>Cogliere i significati che una musica trasmette.</p> <p>Descrivere e riconoscere le principali forme strumentali della musica colta occidentale: sinfonia, concerto.</p> <p>Cogliere il legame tra la musica, il testo, la coreografia e la scenografia in un'opera teatrale.</p>	<p>Mettere in relazione le conoscenze musicali con altri saperi.</p> <p>Inquadrare storicamente e musicalmente gli Inni dell'Unione Europea.</p> <p>Saper riconoscere e riprodurre i motivi e della musica tradizionale.</p> <p>Interpretare i temi, gli strumenti ed i contenuti della musica colta ed extracolta con la capacità di cogliere spunti e supporti in un'ottica multidisciplinare.</p> <p>Cogliere il legame tra musica e immagini di un film.</p> <p>Riconoscere le varie tecniche di sonorizzazione, doppiaggio e utilizzo della musica in una colonna sonora. Individuare il legame tra la musica, il testo, la coreografia, la scenografia e la danza in un musical.</p> <p>Cogliere il significato di una canzone.</p> <p>Collocare nel tempo una canzone in base alle sue caratteristiche musicali.</p> <p>Realizzare un elaborato in maniera originale e creativa (anche attraverso l'uso della tecnologia) che presenti una canzone nei suoi vari aspetti (testuale, musicale, stilistico, formale, contesto storico/culturale) argomentando le motivazioni della propria scelta.</p>

		Cogliere i legami tra la musica e la danza in un balletto.	
	<p>Riconoscere uno strumento a corda dall'aspetto esteriore. Riconoscere uno strumento a corda dal timbro Classificare gli strumenti a corda in base alla produzione del suono. Descrivere le principali parti che compongono gli strumenti a corda. Descrivere la tecnica di produzione del suono di questi strumenti.</p> <p>Riconoscere le principali parti che compongono gli strumenti a fiato. Riconoscere la tecnica di produzione del suono di questi strumenti. Riconoscere i vari strumento a fiato dell'orchestra dall'aspetto esteriore. Classificare gli strumenti a fiato in base alla produzione del suono. Distinguere i vari strumenti a fiato dell'orchestra dal timbro. Classificare gli strumenti a tastiera in base alla produzione del suono.</p>	<p>Riconoscere uno strumento a percussione in base alla forma. Riconoscere uno strumento a percussione in base al timbro. Riconoscere le principali parti che compongono gli strumenti a percussione. Classificare gli strumenti a percussione in base alla modalità di produzione del suono.</p> <p>Riconoscere i vari strumenti studiati in base a forma e timbro, all'interno di una performance live, videoclip o ascolti.</p>	<p>Descrivere la storia e l'evoluzione degli strumenti di riproduzione del suono.</p> <p>Descrivere e collocare a livello storico i principali supporti musicali.</p> <p>Cogliere e argomentare i lati positivi e negativi dell'impatto dell'avvento e dell'uso della tecnologia applicata al campo musicale.</p> <p>Cogliere e argomentare (anche il proprio punto di vista) i cambiamenti provocati dall'avvento del sonoro nel cinema, della radio e della televisione.</p>

	<p>Riconoscere le principali parti che compongono gli strumenti a tastiera.</p> <p>Riconoscere la tecnica di produzione del suono di questi strumenti.</p> <p>Riconoscere i vari strumento a tastiera dell'orchestra dall'aspetto esteriore.</p> <p>Distinguere i vari strumenti a tastiera dell'orchestra dal timbro.</p>		
Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
Traguardo Competenze	È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici		
Obiettivi Generali termine classe terza	<p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<p>Comporre semplici sequenze ritmiche o melodiche con gli elementi studiati.</p>	<p>Accompagnare ritmicamente stili musicali diversi attraverso sequenze ritmiche comprendenti i vari simboli studiati.</p> <p>Inventare e scrivere facili sequenze ritmico/melodiche.</p> <p>Progettare e realizzare uno strumento a percussione in base a</p>	<p>Comporre semplici brani utilizzando specifici programmi di scrittura musicale.</p> <p>Rielaborare brani utilizzando software audio.</p> <p>Progettare e realizzare un podcast</p>

		quanto appreso, motivando le scelte costruttive fatte. Progettare e realizzare uno strumento musicale	